



Biography:

DJ Mö-Zack was born in August 1984. Growing in a childhood dominated by music, very early discovered his music steps and which path to follow.

Learned the art of smoothly combining rhythms and sounds, between DJ mixers and school tables. Tried hard to reach the way to perfection in what he always has been fascinated for, the Underground. In a quick step, his first invitation appeared as a DJ Guest at Orange Club in 2005 where his fist gig became part of reality.

Since then until now, his musical notes flows in all ways in what concerns House Music. The invitations appear naturally to play, firstly in his residential area, at clubs like Orange Club, Niagara Club, Colinas Bar, French Caffè, Kuec's Caffè.

But fast his name goes further, from mouth to mouth and in less then nothing, we saw and heard DJ Mö-Zack at clubs like 3 Pinheiros, Fénix Club, Subsolo Club, Raíz Quadrada Bar, Quebaré and others.

In spite of (his short curriculum) be a rookie in a world of djing his talent doesn't passes unnoticed and the proof of that are the times that he played side by side with well known Dj's, like Edgar Canete (ESP), Acid Lemon Juice (UK), Adz e Mad Hatter (UK), Peter G, Kika Lewis, David Jesus, Hugo Rizzo, Pedro Claro, Danny-L, Gustavo Ribau, João Sanhudo, Nuno Pitarma, Unik, David Slam, Casa Grande, Mr. Kush, Huguito, Frank, Tó Oliveira and much more, consolidating the idea that in a short time , will conquer his place opening new minds in each time he plays.

With his pathway at DanceScene, enters along with it, his taste for production. The idea turns into action in 2006. Arise projects like Unik and Mö-Zack with the original version of "Black Moon" and a remix for Carlos Fauvrelle and GMT "It's all right". At the same time, was also producing, under the nickname of Hidden World produces more themes like "Olemacinom", "Lost", "Creative Minds" e "This is my life" by the labels 32 Bit Records (UK) and Aveiro Underground Records. All this work is pushing him forward. That's why he continues on track maintaining and improving other themes before sends them to the market.

DJ Mö-Zack applies in his own musical style, his passion, is no more indifferent to the audience. His own style, his technical, his interaction with the public, his presence makes him unique.

Surrounded by people that supports his projects. Arise fans. The only ones that feeds the dreams in the world of music, where the nights and the sound of DJ Mö-Zack transform into magic.

A huge fan...
Raquel
October 2007



Biografia:

DJ Mö-Zack, nasceu em Agosto de 1984 e numa infância dominada pela música, cedo descobriu as pegadas por onde queria seguir caminho.

Aprendeu a arte de conjugar harmoniosamente ritmos e sons, entre mesas de mistura e mesas de escola. Aperfeiçoou-se pelo que o fascinava, o Underground. E daí a ser convidado para o seu primeiro gig no Orange Club em 2005, foi um pequeno passo.

Desde então o seu trabalho destaca-se e tem vindo a salientar-se em todas as vertentes do House. Os convites surgem naturalmente para actuar primeiramente na sua área de residência, em clubes como Orange Club, Niagara Club, Colinas Bar, French Caffè, Kuec's Caffè.

Mas depressa o seu nome vai mais além, de boca em boca e em menos de nada já víamos e ouvíamos DJ Mö-Zack em clubes como 3 Pinheiros, Fénix Club, Subsolo Club, Raíz Quadrada Bar, Quebaré entre outros.

Apesar de (um curriculum ainda curto) ainda ser um quase iniciado no mundo do djing o seu talento não passa despercebido e isso fez com que já tenha tocado ao lado de Djs conceituados como Edgar Canete (ESP), Acid Lemon Juice (UK), Adz e Mad Hatter (UK), Peter G, Kika Lewis, David Jesus, Hugo Rizzo, Pedro Claro, Danny-L, Gustavo Ribau, João Sanhudo, Nuno Pitarma, Unik, David Slam, Casa Grande, Mr. Kush, Huguito, Frank, Tó Oliveira e outros mais, consolidando assim a ideia de que aos poucos, conquista terreno e abre novas mentes em cada actuação.

Com o seu percurso no mundo da DanceScene vem também o gosto pela produção. E a ideia transforma-se em acção em 2006. Surgem projectos como Unik and Mö-Zack com a original "Black Moon" e a remix para Carlos Fauvrelle and GMT "It's alright". Ao mesmo tempo que, sob o pseudónimo de Hidden World produzia temas como "Olemacinom", "Lost", "Creative Minds" e "This is my life" pelas labels 32 Bit Records (UK) e Aveiro Underground Records.

E isso faz com que não pare. Por isso continua no aperfeiçoamento de outras faixas que tenciona lançar no mercado.

DJ Mö-Zack aplica no seu estilo a sua paixão, e isso não passa indiferente a quem assiste. O seu estilo tão próprio, a sua técnica, a sua interacção com o público, a sua presença torna-o único.

Rodeado por pessoas que lhe apoiam os projectos, surgem os fãs. Os únicos que conseguem alimentar os sonhos no mundo da música, em que as noites, ao som de DJ Mö-Zack se transformam em magia.

Uma fã...

Raquel

Outubro de 2007